

## **Metamorfosis psíquicas de las mercancías transexuales. Materiales críticos para una psicología erótica de la liberación popular**

M<sup>a</sup> Dolores Villuendas y Miguel Ángel Iáñez<sup>1</sup>  
Granada, España

En muchas ocasiones hemos podido comprobar cómo muchas categorías psicológicas se dan de bruces contra la realidad. Por ejemplo, las de la escuela psicoanalista. No hay una única forma de acercarse a los mitos. Y Freud no fue muy cuidadoso con el de Edipo. Hay *subversiones edípicas* impresionantes entre las clases sociales populares. Se sabe que para el médico austriaco el inconsciente ideológico de sus ociosos pacientes pertenecía a las clases aristocráticas vienesas: ¿sirven sus casos como ejemplos que se puedan universalizar? ¿O hay otra forma de interpretar los mitos clásicos para que nos ayuden a comprender la psique de los sujetos comunitarios?

En esta breve comunicación vamos a intentar presentar una *concepción @evolutiva de la psique comunitaria popular*. Y vamos a intentar una subversión de ciertas recepciones que se han hecho a lo largo de la historia de la mitología popular.

Expondremos cuestiones muy presentes en nuestra vida cotidiana gracias a la recuperación de la psique erótica de un autor como Apuleyo de Madauros y sus mágicos viajes de estudios e investigaciones por el mediterráneo pagano. En multitud de ocasiones se cifra la obra del autor de Madauros como un libro que ha sido en exceso rico en influencias. Y no es nada raro ver estudios históricos y literarios que nos indiquen que *Las metamorfosis* generaron escuela literaria. Muchos han sido –no sólo Cervantes o el desconocido autor del *Lazarillo de Tormes*–, al parecer, los que recibieron sus encantos literarios. O excelentes pintores se han inspirado en sus fábulas para realizar obras de arte de un valor incalculable. Entre algunas de ellas se encuentran *Amor y psique* de Jacopo Zucchi de 1589 o *Psique contempla amor cuando duerme* de Simon Vouet de 1626.

¿Nos puede enseñar algo la obra de Apuleyo para una concepción @evolutiva de la psique popular? Una psicología @evolutiva de la liberación que nos ayude a exponer sin censuras la enorme vitalidad de la psique popular comunitaria. Téngase en cuenta que para los antiguos la psique no quedaba reducida a un simple formato individual y menos aún a una prótesis anatómica de ridícula localización. Una psique popular comunitaria que al poder reexponerse pueda lograr que se entrevean las dificultades que la *tanatocracia del pornocapital* les impone a diario en el potro de tortura –*tripalium* o puesto de trabajo– a sus modélicos sujetos en clave de una concepción suicida del individualismo.

Una sociopsicología @evolutiva liberadora se tiene que plantear mediante qué procedimientos un ser humano se incapacita dolorosamente a través de su subjetivo sometimiento a sufrimientos inimaginables para poder aprender a saberse respetar en su corporalidad manifiesta. No son cuestiones ni biológicas ni naturales lo que está en juego cuando las *mercancías transexuales* se someten a tecnologías de riesgo en la invención pornocapitalista de su presunta identidad. Hay mucha leña en este juego que se puede cortar antes de que podamos convertirnos en polvo, humo o ceniza.

Una Academia que hiciera de la paciencia dialéctica su forma gnoseológica a la hora de enfocar y tratar los problemas humanos podría ayudar mucho para comprender y aceptar una vivencia más libertaria de la multiforme psique humana.

---

<sup>1</sup> M<sup>a</sup> Dolores Villuendas Giménez trabaja como Profesora Titular de **Psicología Evolutiva de la Educación** en la Universidad de Granada. Y Miguel Ángel Iáñez Peña lo ha hecho como Profesor de **Filosofía** de la Universidad Laboral de Málaga.