

LAS SUBJETIVIDADES JUVENILES INDÍGENAS: ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y LA ESPERANZA DEL FUTURO

Rosa Suárez
Universidad Nacional de Colombia, Universidad Incca
División de Psicología Social, Ambiental y Comunitaria
Colegio Colombiano de Psicólogos
Bogotá, Colombia

Esta presentación es producto de varios años de investigación con jóvenes de comunidades indígenas, específicamente de los Ingas y Kamentza del Valle de Sibundoy en el alto Putumayo, en la Región Amazónica de Colombia.

Los jóvenes indígenas que emigran de sus comunidades y llegan a Bogotá, se encuentran con una gran ciudad con infinitud de lugares por donde circulan universos simbólicos dando lugar a encuentros, desencuentros, desplazamientos, fragmentaciones, diferencias y conflictos, viéndose en la necesidad de crear sus propias estrategias de afrontamiento y adaptación social. Ingresan en espacios en los que se interrelacionan culturas que han seguido trayectorias históricas separadas, o que han estado ligadas por lazos de colonialismo, violencia y marginación. Los procesos de evangelización, las luchas biopolíticas, la presión de las fuerzas de producción capitalista sobre los modelos de trabajo y posesión comunal, axial como los estilos de vida promovidos por los medios de comunicación, están entre los más influyentes procesos que forman a estos sujetos. Todo esto se ve expresado en personas escindidas de su identidad, enfrentadas a disyuntivas morales, sometidas a fuertes sentidos de discriminación, que viven situaciones de desgarramiento y fragmentación entre distintos cuerpos, en sujetos multiposicionados y en constante proceso de subjetivación.

La noción de sujeto pobre y vulnerable se activa, es sentida, vivida y padecida por estos jóvenes, hasta el punto de querer volver algunos bastante afectados, a sus lugares de origen.

Esta noción de sujeto pobre y vulnerable que viene de tiempo atrás, desde las desigualdades de casta y clase impuestas por las rígidas relaciones coloniales y soportada en relaciones históricas de explotación, marginación, discriminación, lucha y dominación es vigorosamente alimentada en Bogotá, en donde hay marcados contrastes socioeconómicos y constante bombardeo de imágenes publicitarias y creación de estilos ideales de vida.

Se presentarán los diferentes dispositivos de creación de subjetividad, de estos jóvenes, los nodos de sentido dominantes y sus estrategias para multiposicionarse en los distintos circuitos socioculturales por donde discurren.