

JÓVENES, PARTICIPACIÓN EN UN PROCESO DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y SU PROYECTO DE VIDA

Carolina López Hurtado

Cali, Colombia

Investigadora independiente

psicocar@hotmai.com

La investigación se propone desde un enfoque de la Investigación Acción, Participativa. Teniendo como ingrediente principal el diálogo entre la investigadora y los jóvenes que a través de su participación en el Grupo de Teatro de Base Teatraje evidencian el interés por llamar la atención de su comunidad y contribuir a su transformación. Para este trabajo me acerqué a la cotidianidad de su vida en el grupo desde la observación participante, tomando en cuenta el punto de vista que sobre su trabajo ellos expresan en las relatorías (documentos del grupo) que han escrito sobre sus ensayos y reuniones. Y así intentar establecer características de la participación de éstos en el grupo. Por otro lado a través de la entrevista semiestructurada y abierta se indagó sobre algunos aspectos relacionados con lo que esperan (lograr, hacer, conseguir) para su futuro en cuanto a lo familiar, sentimental, económico, laboral, académico y social. La investigación se inscribe en el método cualitativo, específicamente en la metodología de investigación-acción-participación, desde un paradigma teórico crítico.