

Antígona, narración en rojo y negro

Versión libre de Luis Sarlinga sobre "Antígona" de José Watanabe

Interpretación: Gabriela Ottogalli

Percusión en vivo: Federica Furnari

Diseño de maquillaje: Guillermo Tassara

Vestuario: Mariana Lombard-Nidia Palomo

margaritatrota@yahoo.com

Antígona, la tan antigua como vigente tragedia de Sófocles, plantea cuestiones humanas cargadas de sentimientos y emociones, en la que se contraponen el orden que el hombre impone con los derechos naturales.

El drama comienza con la muerte de Polinices a mano de su hermano y el desgarrador pedido de ayuda de Antígona a su hermana para dar sepultura al hermano muerto.

Antígona, narración en rojo y negro es un relato a modo de ritual, donde Ismene, la hermana de Antígona, nos narra y revive por partes la tragedia desde el deber de la memoria que asume.