

RED DE ORGANIZACIONES JUVENILES DE IMBABURA

La **Red** nace con el trabajo conjunto de organizaciones juveniles de diferentes géneros, etnias, disciplinas, y sectores; con el estrechamiento de lazos de amistad, intercambio de ideas, esperanzas, sueños; la participación solidaria y la ayuda mutua. Hemos tomado un camino de labor conjunta, preguntándonos hacia donde podemos llegar.

Buscamos ir mas allá de los esfuerzos individuales de cada organización, con la construcción de un camino de inclusión, participación y creación de propuestas para juventudes desde las mismas juventudes, haciendo incidencia dentro de cada sector de la sociedad.

Desde la participación en encuentros, talleres, exposiciones, el compartir comidas, sueños, inquietudes, eventos en fin; dio a luz la necesidad de crear proyectos que cumplan con las expectativas encontradas en nuestro proceso individual y colectivo además de contribuir en la construcción de propuestas que beneficien a todo un pueblo.

Podemos decir que la ROJI es una minga de construcción de mundos nuevos, mejores, mas justos, de libre asociación e incluyentes conformada por jóvenes indígenas, mestizos y negros: soñadores, dinámicos, organizados, participativos y solidarios en diferentes áreas como: Económica, Social, Turística, Ambiental, Artística, Política, Cultural y Comunicacional.

ROJI

ECUADOR

La interculturalidad: Convivencia equitativa entre los pueblos

Verónica Adriana Muenala Conterón

Red de Organizaciones Juveniles Imbabura (Roji)

Ilumán, ciudad de Otavalo, Provincia de Imbabura

Ecuador

ninasisa@gmail.com

Desde la visión de una juventud que se divide entre dos mundos, el mundo andino y el occidental, la recuperación de nuestros saberes ancestrales, la reafirmación de nuestros derechos como nacionalidades y pueblos indígenas, pueblos originarios de esta tierra que nos ha visto nacer y crecer, de nuestra PACHAMAMA (madre tierra), el respeto de nuestro lazo inquebrantable de vida con la madre tierra y nuestro padre, el sol (INTI TAYTA).

Aparece una urgente necesidad de plantear una convivencia mucho más profunda entre los pueblos, con la reafirmación de nuestra propia identidad (interculturalidad), en el gran concepto de ser RUNA, (el ser en todo su universo) sin distinción de ninguna clase, sin discriminación étnica, religiosa, social, económica, entre otros. Aunque parezca ser una utopía, es el sueño que muchos jóvenes queremos cumplir, con una visión revolucionaria de cambio, que busca ir mas allá, marcando la diferencia en la historia y en todos los ámbitos de la estructura de poder.

Somos como una de nuestra líder indígena más loable, Dolores Cacuango, quien dijo "Somos como la paja de páramo que se arranca y vuelve a crecer... y de paja de páramo sembraremos el mundo". El espíritu joven con un corazón dispuesto a luchar.

Porque "Primero el pueblo, primero los campesinos, los indios, los negros, y mulatos. Todos son compañeros. Por todos hemos luchado sin bajar la cabeza, siempre en el mismo camino" Dolores Cacuango

Busquemos la riqueza y la unidad en la diversidad, **el encuentro sin fronteras y la hermandad solidaria, para lograr así la LIBERTAD DE NUESTROS PUEBLOS.**

PRESENTACIÓN

El Ecuador es un país multiétnico y pluricultural, provisto de una riqueza natural y cultural única en el mundo. Es un país que hoy trata de vivir un cambio y transformación en su modelo de gobierno, en donde el eje principal no puede ser sólo un orden jurídico sino que tiene que ser también un orden social y económico que garantice el libre desarrollo de todos y cada uno de los seres humanos en una sociedad, siendo la garantía principal el respeto de los Derechos Fundamentales.

Es en este país tan diverso donde coexisten [13 nacionalidades indígenas](#), de los cuales [la nacionalidad Kichwa está conformada por varios pueblos](#).

Otavalo es un pueblo precolombino con funciones político administrativas muy importantes en la época colonial y actualmente como centro de comercio internacional y, de las más diversas relaciones interculturales.

A partir de la conquista europea, se estableció que la cultura de los conquistadores era la superior y por tanto civilizada, mientras que las de los indígenas y otros que en esa época eran los llamados diferentes, eran inferiores, diabólicas y salvajes a quienes había que civilizar y evangelizar. La conquista o invasión europea del siglo XVI destruyó la vigencia de las culturas precolombinas e inició su dominación imponiendo modelos ajenos y desconocidos de desarrollo. La imagen de prestigio en la cultura conquistadora

y de desprestigio de las culturas nativas, destruyó gran parte de nuestra vida, de coexistir con los elementos universales y de lazo con el mundo.

En el levantamiento del pueblo indígena en los años 90, se visualiza la interculturalidad como una recuperación de nuestra memoria histórica con la intención permanente de buscar coordenadas fijas que determinen la identidad cultural de nuestros pueblos, grupo humano o del mismo individuo, constituyéndose en preocupación de varias indagaciones de la teoría social.

Es en esta parte del proceso, nace una juventud que se divide entre dos mundos, el mundo andino y el occidental; y se plantea la inquietud de la coexistencia armónica entre las realidades de sus pueblos. En esta gama tan diversa, la juventud desea traspasar la brecha entre lo posible y lo imposible. Su manera de ver el mundo puntualiza el dinamismo y el cambio a una sociedad con justicia social.

DESARROLLO

El progreso de los pueblos no sólo se lo mide por el grado de desarrollo económico y tecnológico de los mismos sino también por el grado de interrelación y convivencia social que existen. Esto quiere decir que el problema social, pérdida de identidad, discriminación étnica, etc., son causas de la falta de convivencia e interrelación intercultural armónica, que tiene que ver con la valoración y respeto intercultural, con base principal de una identidad bien definida y propia.

La globalización y demás aspectos macroeconómicos y sucesos comerciales mundiales nos han llevado a descuidar asuntos de convivencia intercultural. Es indispensable que cada pueblo tenga definida y concienciada su identidad propia. Es verdad que lo tiene, pero nos encontramos con el problema del desconocimiento en su totalidad, mismo que implica además una total apatía a la investigación y fortalecimiento del conocimiento de sus propias culturas. Muchas son las razones por las que nace esta problemática dentro de los pueblos, de entre ellos podríamos anotar, la no transmisión de conocimientos de la identidad propia de un individuo perteneciente a una etnia o grupo social, lo que lleva a asimilar una cultura externa, cayendo en lo ridículo y lo impropio de su cultura. Hasta podríamos asumir el rechazo a su propia identidad, por desconocimiento. Todo esto como consecuencia de la asimilación al sistema.

INTERCULTURALIDAD

La interculturalidad va mucho más allá de la coexistencia o el diálogo de culturas; es una relación sostenida entre ellas. Es una búsqueda expresa de superación de prejuicios, del racismo, de las desigualdades y las asimetrías que caracterizan al país, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes.

Una sociedad intercultural es aquella en donde se da un proceso dinámico, sostenido y permanente de relación, comunicación y aprendizaje mutuo. Allí se da un esfuerzo colectivo y consciente por desarrollar las potencialidades de personas y grupos que tienen diferencias culturales, sobre una base de respeto y creatividad, más allá de actitudes individuales y colectivas que mantienen el desprecio, el etnocentrismo, la explotación económica y la desigualdad social.

Este es el concepto que muchas de las organizaciones sociales propugnan en la actualidad, constituyéndose la interculturalidad en una construcción de puentes de relación e instituciones que garanticen la diversidad, pero también la interrelación creativa. No es solo reconocer al "otro" sino, también, entender que la relación enriquece a todo el conglomerado social, creando un espacio no solo de contacto sino de generación de una nueva realidad común.

La interculturalidad más que una postura teórica o discursiva es una práctica, es asumir nuevas actitudes y valores.

Los puntos de vista y las reflexiones obtenidas representan un análisis que refuerza el proceso de comprensión de la interculturalidad en el contexto social. Con el desarrollo de un proyecto común social cuyo núcleo es la interculturalidad es permisible ir detallando los contenidos básicos que ayudaran a la fundamentación de los datos que están implícitos en el avance de este. Por esta razón a continuación se explicitan algunas definiciones y reflexiones básicas.

CULTURA

Es el acto de creación individual o colectiva, que posibilita a los individuos o sociedades convivir, coexistir, enfrentarse, y organizarse. Todo lo que el hombre crea o realiza, como: costumbres, tradiciones, formas de comunicación, vida doméstica y pública, que se transmiten de generación en generación.

Otras concepciones de cultura:

Concepción clásica: Inicialmente este concepto hace referencia a determinados saberes que generan las clases cultas; es decir, saberes como la historia hecha por los historiadores.

El concepto de cultura comienza sobre el s. XVII y s. XVIII, pero no se utiliza mucho. La cultura era lo que elaboraban los individuos cultos para las clases sociales medias-altas (burguesía) en occidente. Este concepto sigue vigente. El concepto de cultura como una cultura culta lleva emparejado el concepto de clase.

Concepción antropológica: A partir de finales del s. XIX aparece la 1ª línea de ataque de la concepción restringida de cultura, cuando aparecen los primeros antropólogos, van a dar una visión distinta de cultura. Aquí la cultura

sería el conjunto de hábitos, tradiciones que representan como vive una determinada colectividad humana (no tiene por qué ser en Occidente, ni de personas cultas) que vaya más allá de lo biológico.

Concepción actual: Más cercana a la antropológica. Implica no sólo una serie de leyes, hábitos, tradiciones. Esto implica todo lo anterior y añade que la cultura son fórmulas o modelos mentales para hacer las cosas.

Cabe reiterar la mención de que la cultura no es algo estático que existe y está dado para toda la vida, al contrario es dinámica y se la va construyendo segundo a segundo. La cultura también se refiere a *aprender otros idiomas de otros países, utilizar Internet para la comunicación con otros profesionales, es intercambiar conocimiento, e investigaciones, es compartir y aprender de los demás, etc.*

El conocimiento y la memoria ancestral que se remonta en los Andes a más de 15 mil años y se sostiene y sobrevive sobre la fuerza del mito y de lo sagrado. Recrear los mitos y dar espacio a lo sagrado parecieran líneas de conducta básicas hacia el futuro.

En los próximos años, el énfasis estará en el campo de **cultura y desarrollo sostenible**, cultura y pensamiento complejo y ético, cultural y nuevas formas de abordar y repensar la educación, cultura y comprensión humana, todas temáticas fundamentales para apoyar la construcción del nuevo proyecto humanista de los Andes, que cuenta con el aval de políticos académicos, pensadores, expertos, el mundo privado y la sociedad civil.

Según Edward Tylor Cultura es todo aquel complejo que incluye conocimientos, experiencias, habilidades, comportamientos, creencias, religión, formas de vida que el ser humano ha adquirido por haber sido parte de una sociedad.

ETNICIDAD

Hace referencia a la manera de aceptación que tienen los miembros de una comunidad, hacia las normas de convivencia. En fin se trata del reconocimiento del YO y su aceptación. Tomando en cuenta el equilibrio de los límites existentes entre los grupos.

IDENTIDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL

La identidad cultural engloba dos características:

- Las semejanzas, los acuerdos que existen entre las culturas.
- Las diferencias. Diferencias que deben ser respetadas, y tienen que ser construidas. Al oír la diversidad de opiniones y analizarlas, podemos reforzar nuestros criterios o simplemente modificarlos

Ante estos datos, todos deben conocer lo que une a la masa poblacional, para procurar erradicar los posibles motivos de separación y desconfianza.

Básicamente la identidad se entiende como el proceso de auto reconocimiento de un individuo o de una sociedad íntegra; en relación a la matriz cultural a la que pertenece o se auto adscribe, es decir también que la identidad es el hecho de reconocer a qué grupo pertenece.

La diversidad cultural se presenta en espacios definidos donde coexisten grupos humanos con tradiciones culturales diferentes.

En la reafirmación del gran concepto de ser RUNA (el ser en todo su universo). Este conocimiento de si mismos permite que se amplíen los horizontes de la mente y el espíritu hacia la búsqueda del equilibrio con todo lo existente. Esta identidad, el definir que constituye, el ser, en toda su amplitud y el hecho de la relación tan única con el mundo, nos lleva a comprender la pertenencia a un ser colectivo parte de un todo. Esta relación en la actualidad, gracias al imperio de grupos de poder implantados con nuevos sistemas de dominio, se ha transformado en un individualismo que terminará en la lucha del hombre con el hombre.

PLURICULTURALIDAD

Toda cultura es básicamente pluricultural. Es decir, se ha ido formando, y se sigue formando, a partir de los contactos entre distintas comunidades de vidas que aportan sus modos de pensar, sentir y actuar. Evidentemente los intercambios culturales no tendrán todas las mismas características y efectos. Pero es a partir de estos contactos que se produce el mestizaje cultural, la hibridación cultural. Entendiendo esto es fundamental considerar los siguientes puntos:

- ▶ *Una cultura no evoluciona si no es a través del contacto con otras culturas. Pero los contactos entre culturas pueden tener características muy diversas. En la actualidad se apuesta por la interculturalidad que supone una relación respetuosa entre culturas.*

- ▶ *Mientras que el concepto "pluricultural" es solo la existencia de varias culturas sirve para caracterizar una situación, la interculturalidad describe una relación equitativa y funcional entre culturas.*

En fin la pluriculturalista es también conocida como multiculturalidad y se refiere una determinada geografía donde existen varias culturas, pero que se reconocen entre sí.

En la provincia de Imbabura coexisten, la cultura mestiza, indígena y afroecuatoriana, y dentro de cada cultura grupos sociales únicos. Ante todo estos grupos se identifican con sus respectivas formas de vida y las

manifestaciones de las mismas; sin embargo aun existe una apertura entre la aceptación de ellos como grandes grupos étnicos y una convivencia sin prejuicios.

ACULTURACIÓN

Se da cuando individualmente o colectivamente se impone al “otro” formas culturales que le son extrañas. Ante todo es un proceso dinámico de constancia en la suma o asimilación de modelos culturales nuevos pertenecientes otros espacios culturales de los diferentes grupos étnicos. Se da en todo el mundo.

TRANSCULTURACIÓN

Es el mismo fenómeno de la aculturación pero en doble vía. Al imponer nuevas formas culturales se asimila del “otro”, también, otras formas culturales.

Después de haber planteado estos conceptos básicos podemos determinar que la práctica de la interculturalidad debe ir más allá de la aceptación de la realidad multiétnica y pluricultural de un país, debe sustentarse en un proceso real de convivencia entre los pueblos con la búsqueda expresa de la superación de prejuicios, el racismo, las desigualdades, las asimetrías, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes sin discriminación de ninguna clase, porque las **fronteras convencionales de los países no son fronteras mentales.**

En un Estado donde no se reconozca a pueblos indígenas, negros, campesinos, montubios, la diversidad de los pueblos, siempre habrá problemas de interrelación y no podrá llegar a consolidar la democracia del pueblo. La persistencia de la no convivencia intercultural origina rupturas en la construcción de una sociedad armónica.

Siendo las relaciones sociales, donde conviven muchos grupos étnicos, más conflictivas, lo que conllevan a muchos problemas en la integración a tal punto que se generan en acciones tan atroces como la xenofobia, el caso de España y Bolivia, el enfrentamiento civil. La preocupación por ello y la necesidad urgente, busca un modelo de apoyo para el desarrollo de las sociedades, así buscando el valor complementario entre si mediante rasgos culturales similares y diferentes que se dinamicen en un marco de aprendizaje y aporte comunitario. Es necesario comprender los comportamientos de la gente y sus pugnas de convivencia y esto es algo normal y común en cualquier parte de los continentes habitados por sociedades, pues son diferentes, pero lo complicado son los efectos dañinos que estas producen; por cuanto no hacen ver al mundo un espacio unificado por ideales positivos, sino mas bien por intereses poco valederos a construir un mundo pacífico que mantenga la apreciación de la vida y el respeto por la misma.

Este es el ideal y aporte local que se pretende llevar a cabo y lo que ya muchas instituciones llevan hoy en día. Ante todo demostrar que los cambios son posibles paso a paso. Y para ello el sistema educativo es crucial ya que tendremos un avance de la interculturalidad si la ponemos en la base de la reforma educativa global.

Es importante si reconocer la diversidad existente en los pueblos del Ecuador, el estado o la nación no está constituido solo por individuos, sino por sociedades colectivas, como las nacionalidades: kichwas, shuar, siona, secoya entre otras; pero no es suficiente constatar la heterogenidad del Ecuador; hay que realizar los cambios que permitan una relación de equidad entre los grupos que le componen para que las culturas vaya construyéndose así mismas en contacto permanente con otros.

Además solo en los últimos años se ha reconocido como multiétnico y pluricultural, y los derechos colectivos indígenas y negros. Pero el problema real es lograr que estos avances vayan más allá de los enunciados, para ser elementos centrales del dinamismo social enmarcados en una justicia real, que promuevan una verdadera integración surgida del equilibrio entre la diversidad y la unidad.

Porque además el progreso de los pueblos no sólo se lo mide por el grado de desarrollo económico de los mismos sino también por el grado de interrelación y convivencia social que existe.

Ya hemos mencionado que los llamamientos a la construcción de la interculturalidad han venido desde los pueblos indígenas, en el Ecuador. Es necesario además impregnar en el corazón de nuestro pueblo el espíritu inquebrantable de mujeres y hombres, Las naciones originarias no hemos cesado de mostrar y demostrar al mundo entero que, hasta nuestros días, se siguen cometiendo una serie de atrocidades en contra no solo de nuestro pueblo sino de otros pueblos que siguen aun dominados, ahora en un esquema diferente no por la fuerza sino por erradas ideologías y falacias que pretender dividirnos para así instituir sus modelos económicos y de poder, modelos que van en contra de todo concepto de dignidad humana.

Una de las líderes más loables de nuestro pueblo kichwa, Dolores Cacuango, inicio el camino de la lucha por un mundo nuevo donde los oprimidos recuperaran su voz, su palabra y su libertad, para que los hambrientos y marginados pudieran alzar la cabeza y reconocerse con respeto a sí mismos y ante los otros seres de conciencia.

Por ello, gracias a su lucha, Ecuador tiene el mérito de haber creado un sistema especial de educación indígena "bilingüe intercultural. La preocupación por la construcción real de la interculturalidad dentro de la localidad y fuera de ella, ha visto necesaria la elaboración y ejecución de proyectos de educación fundamentados en marcos informativos y participativos. Dicho enfoque ha permitido la iniciativa de varias entidades para apoyar a este plan con varios puntos ejecutables en periodos determinados. No obstante los resultados no

comprenden un tiempo definido pues la construcción de la interculturalidad no únicamente implica un programa de actividades si no la intervención de las manifestaciones culturales de los habitantes, y por ende sus formas de vida e ideologías, están inmersos y con ellos abarcamos sus acuerdos y contrariedades.

En este ámbito se encuentran trabajando la DINEIB, La Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe, institución que año tras año viene impulsando el desarrollo de las culturas ancestrales, con la finalidad de fortalecer la cultura y la identidad de los pueblos originarios. Además de otras instituciones y organizaciones que por medios alternativos tratan de difundir la lucha, para que a partir de estos fundamentos proyectemos un nuevo estilo de vida para la sociedad.

Las palabras de Dolores sonaban como un Magnificatindio pronunciadas al amanecer de una nueva era, fueron el expresar de todos los que conocieron y la escucharon cuando hablaba, salía a relucir su experiencia de vida: su conocimiento y su dolor. Al mismo tiempo sus palabras anunciaban del advenimiento de una nueva era, PACHAKUTIK, ese renacer que parecía estar gestando en las entrañas mismas de nuestra madre tierra.

El sangre y el sufrimiento de tantos pueblos durante más de cinco centurias ya ha logrado hacer rebrotar nuestras raíces con fibras y energías de indoblegable lucha.

Aquí es en donde los jóvenes revestidos de nuevas experiencias, en un mundo tan dinámico, cambiante y que continuamente se ve marcada por transformaciones de todo tipo. En un mundo tan diverso, en donde se revisten la existencia de innumerables pueblos y culturas, vive el sueño de construir un camino de inclusión y participación de todo los actores sociales en los que también los jóvenes estamos inmersos: mujeres, niños, obreros, estudiantes, madres, trabajadores, artesanos, artistas, etc.; sin distinción racial, de clases sociales y económicas.

Es por todo lo manifestado que las organizaciones juveniles de diversas etnias; indígena, afroecuatoriana y mestiza, nos encontramos realizando diversas actividades sociales, políticas, culturales, ambientales y económicas dentro del país, construyendo una sociedad incluyente, de donde nazcan alianzas culturales que permitan estar dignamente en el territorio y en relaciones con el contexto de la cultura, constituyéndose como **la vía natural del encuentro sin fronteras y la hermandad solidaria.**

Hacemos un llamado a la gran minga de acciones.

Un llamado al despertar de las juventudes, iniciando un intercambio cultural, artístico y social, afianzando nuestro lazo inquebrantable con la madre tierra y recuperando nuestra historia.

Sin olvidar la importancia de nuestro paso por esta etapa de la vida en este lapso de tiempo y espacio, recordándole lo que somos y pueden ser al mundo adulto.

Además todos somos herederos de los saberes ancestrales de nuestros pueblos originarios, la tierra fuerza viva de vida.

Así como en nuestro país y los demás pueblos del mundo el camino a recorrer aún es largo y con todo lo que vive el mundo actualmente sería difícil imaginar que esto fuese posible, pero así como una vez se escuchó, mientras existan las utopías existirán motivos para caminar y alcanzarlas.

Mama Dulu Cacuango, madre del pueblo indio

“Nosotros somos como los granos de quinua

si estamos solos, el viento lleva lejos

pero si estamos unidos en un costal,

nada hace el viento, bamboleará, pero no nos hará caer.”

FUENTES DE CONSULTA

Que el tema es una construcción colectiva, son muchas las fuentes de consulta e investigación, y por lo tanto agradezco a todos los compañeros que hicieron posible que con su información y conocimiento hicieron posible la construcción de mi análisis y trabajo.

DINEIB, Dirección Nacional de Educación Bilingüe

RAQUEL RODAS, DOLORES CACUANGO, Pionera en la lucha por los derechos indígenas

RED DE ORGANIZACIONES JUVENILES DE IMBABURA

MIEMBRO DE LA FUNDACIÓN RUNAKAY